

# Новый взгляд на прошлое



*В маленькой квартире планировка должна быть максимально функциональной, что позволит использовать каждый метр. Изысканность образа такого помещения создается за счет четких линий строгой геометрии*



автор проекта  
Яна Мальгина  
дизайнер





Эта квартира площадью находится в историческом центре Алматы. Дома, построенные в сталинскую эпоху имеют несколько отличительных особенностей, это толщина кирпичных стен и высокие потолки. Это можно было бы считать преимуществом, если бы не третья особенность – узкие коридоры и маленькие помещения. Задача дизайнера заключалась в следующем: необходимо было придать маленькому пространству больше воздуха и объема, поэтому интерьер общей зоны

решили сделать монохромным в прохладных серо-бежевых тонах. Также было принято решение избавиться от легких перегородок, за счет чего в некоторой мере расширилась гостиная и санузел. Стилевое решение родилось практически сразу, как только архитекторы увидели старую квартиру – это должен быть микс. Это и предметы с элементами гранж: французское зеркало в переплете в серой патине, комодик - бюро с множеством выдвижных ящичков. Это и современные глянцевые фасады кухни. А также восточные мотивы на обоях в спальне, перекликающиеся с ярко красным комодом и аксессуарами.





В процессе работы, автор проекта столкнулся с приятным сюрпризом: убрал, старую штукатурку они облажили себе красивую кирпичную кладку. В конечном счете кирпич стал декоративным акцентом. Для зрительного увеличения пространства были использованы приемы визуального увеличения с зеркалом, фреской с воздушной перспективой. Монохромность интерьера оживляют графичные светильники и аксессуары на мебели и дверях. Центром общей зоны стал барный комод, с красивой столешницей из дуба, медового оттенка. Он заменяет в маленькой квартире обеденный стол. А также вместе с диваном является элементом зонирования пространства.

