

Для создания классического интерьера сегодня можно найти множество интересных предложений для декора, отделки, мебели и многого другого. Современные фабрики изготавливают на заказ любые детали по желанию заказчиков. Так, можно с легкостью имитировать стиль барокко или ампир, сочетать классику и модерн. Но если к такому интерьеру добавить настоящие предметы антиквариата, он будет просто насыщен духом классики.

A grand, ornate living room with two green velvet sofas, a glass coffee table, and large lamps. The room features a high ceiling with a recessed grid pattern and several large, multi-tiered chandeliers. The walls are decorated with light-colored paneling and a large, patterned rug covers the floor. In the background, a dining area with a wooden table and chairs is visible through an open doorway.

В статусе

Авторы проекта
студия D-Ideas



Яна Мальгина Оксана Кожемяко Марианна Пак

Для того чтобы добиться настоящего духа давно ушедших столетий, в настоящем классическом интерьере обязательно должны присутствовать подлинные классические элементы и предметы антиквариата. В своем новом проекте студия D-ideas использует именно такие приемы. Помимо классической мебели, изготовленной на современных фабриках в наши дни, в интерьере присутствуют предметы XVII века, привезенные из Франции. Это резные комоды, стулья, зеркала в массивных деревянных рамах и даже настоящий трон.

«Заказчики этого проекта - молодая семейная пара, которая влюблена в классику и ценят антикварные предметы интерьера, - рассказывает Яна Мальгина, руководитель студии. - Именно благодаря этому нам удалось реализовать самые смелые задумки. В комнатах были значительно расширены проемы, и антикварная мебель со своими внушительными габаритами прекрасно вписалась в большое пространство». Помимо основных приватных зон в доме были организованы две каминные комнаты, большая семейная гостиная и столовая, кухня и просторный холл. В каминной зоне на первом этаже использована декоративная штукатурка под травертин с рустовкой. На втором этаже, также в каминной, выложена целая стена из кирпича, привезенного из Узбекистана и используемого для строительства мечетей. Именно эта комната немного выделяется из общей стилистики - здесь подобрано много восточных элементов: диваны, напоминающие лежаки во дворцах восточных шейхов, ковры, украшения для окон, светильники. Также в интерьере много дерева и камня. Весь пол на первом этаже облицован керамогранитом

Помимо классической мебели, изготовленной на современных фабриках в наши дни, в интерьере присутствуют подлинные предметы XVII века, привезенные из Франции. Это резные комоды, стулья, зеркала в массивных деревянных рамах и даже настоящий трон





с диагональной кладкой, что значительно подчеркивает объемность всего пространства и придает ему особую роскошь.

В хозяйской спальне, выполненной в молочно-бежевых мягких тонах, установлена кровать с мягким изголовьем и резными деревянными вставками цвета спящей кости. Узорчатая обивка кресел прекрасно сочетается с текстилем, принося в интерьер романтическое настроение и умиротворенность. Для хозяйки этого дома была спроектирована большая гардеробная комната, примыкающая к спальне. Это настоящий будуар с большими окнами и зеркальными шкафами, изысканным текстилем и роскошной люстрой с хрустальными подвесками. Роскошь будуара плавно перетекает в ванную комнату с большими окнами, украшенную богатым текстилем, белоснежной ванной, смонтированной в специальный подиум, и раковины, увенчанной большим зеркалом в деревянной раме. Здесь,





Кабинет получился по-классически камерным, с акцентами английского стиля. Патолок и нижняя часть стен выкрашены в строгий серый цвет, который удачно сочетается с темно-зелеными обоями и темным деревом. Здесь объединены антикварные предметы интерьера и современная мебель





На втором этаже, в каминной, выложена целая стена из кирпича, привезенного из Узбекистана и используемого для строительства мечетей. Эта комната немного выделяется из общей стилистики - здесь подобрано много восточных элементов: диваны, напоминающие лежаки во дворцах восточных шейхов, ковры, украшения для окон, светильники.



помимо классических элементов, для облицовки пола использовано специальное ковровое покрытие с высоким ворсом. Большое внимание в оформлении интерьера было уделено и кабинету. Он получился по-классически камерным, с акцентами английского стиля. Потолок и нижняя часть стен выкрашены в строгий серый цвет, который удачно сочетается с темно-зелеными обоями и темным деревом. Этот цвет подчеркивает респектабельность и благородство всего интерьера. Здесь также объединены антикварные предметы интерьера и современная мебель. Несмотря на то, что общая концепция интерьера выдержана в духе французской классики XVII века, здесь присутствуют современные технологии и материалы, которые удачно скрыты за живописными фресками, фактурными элементами, резными украшениями и инкрустацией. Здесь ощущаются роскошь и чувство меры, комфорт и удобство, консерватизм и элегантность.